



L'hiver, l'éloge du blanc. La saison de la neige, la saison de la brume. La neige qui lisse les paysages, qui étouffe les bruits et habille les arbres, la neige qui offre les pages du grand livre des traces. La brume qui enveloppe et qui estompe, la brume qui effleure et caresse les pentes des montagnes. **Blanc Brume** invite le spectateur à un voyage presque intemporel et surtout à un voyage intimiste dépourvu de références géographiques. Les scènes se passent en Auvergne, mais bien averti celui qui pourrait les situer exactement, tant la neige et la brume dessinent des paysages universels, d'une évidente simplicité, aux confins de l'estampe.

# BLANC BRUME EMMANUEL BOITIER

Cette exposition a bénéficié du soutien de :



Déclic<sup>e</sup>ditions